

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

29 y 30 de enero de 2016
Universidad Concordia
Campus SGW, Montreal

P R O G R A M A



Faculty of Arts and Science
Classics, Modern Languages and
Linguistics

HSGSA CONCORDIA

Hispanic Studies Graduate Students' Association
Asociación de Estudiantes Graduados en Estudios Hispánicos

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
PROGRAMA**

| DÍA 1 – Viernes 29 de enero de 2016 | |
|--|---|
| 9:30-10:00 | ACREDITACIÓN (H - 765) |
| 10:00-10:10 | Palabras de bienvenida (H - 763) Roberto Viereck-Salinas, Director de M.A. en Estudios Hispánicos, Concordia University |
| 10:10-10:15 | PAUSA |
| | H – 763 H – 762 |
| | Mesa 1: El ensayo hispanoamericano Moderador: José Antonio Giménez Micó, |
| | Mesa 2: Acerca del cine Moderador: Bradley Nelson |
| 10:15-10:45 | Fanny Poudrier-Tremblay , Concordia University <i>Calle 13: La canción como género literario híbrido</i> |
| 10:45-11:15 | Sebastián García , Concordia University <i>“La felicidad, ja, ja” de Mario Vargas Llosa: Perpetuación de la imagología de los otros en la actualidad</i> |
| 11:15-11:45 | Jesse Leonard , University of Ottawa <i>Aquí hacemos las cosas de una cierta manera: Identidad y la migración interna en el Perú en La teta asustada (2009) de Claudia Llosa y Los provincianos (2013) de Daniel Alarcón</i> |
| 11:15-11:45 | Émilie Luneau , Concordia University <i>La palabra como arma: Occidente declara la guerra</i> |
| 11:45-12:15 | Camilo Martín-Flórez , University of Reading <i>The Colombian Film and Audiovisual Heritage: Towards a plural-inclusive-&-participatory film approach</i> |
| 11:45-12:15 | Gabrielle Pannetier Leboeuf , Université de Montréal <i>Diarios de motocicleta: la despolitización y “culturalización” de la figura del « Che » Guevara</i> |
| 12:20-13:20 | ALMUERZO (H – 765) SEASONS CATERING SERVICES - Concordia’s Food Services |
| 13:30-14:30 | CONFERENCIA PLENARIA (H – 763) Dra. Anahí Alba de la Fuente , Universidad, Profesora Adjunta, Université de Montréal, Montréal <i>Proximidad tipológica en la adquisición de lenguas: el caso del sujeto nulo en español</i> Moderadora: Miriam Díaz |
| 14:30-14:35 | PAUSA |
| | H – 763 H – 762 |
| | Mesa 3: Identidad y movimiento Moderador: Leonor Pérez |
| | Mesa 4: Ficción (1/3) Moderador: Paola Celis |
| 14:35-15:05 | Gastón Campos Gómez , <i>La polifonía dramática para entender el exilio en El Portero de la Estación Windsor (2012) de Julie Vincent</i> |
| 15:05-15:35 | Francisco García González |
| 15:05-15:35 | Dorismel Díaz , Western University <i>Higienización de la negritud el discurso del olor y de los sentidos en el relato de viajes decimonono</i> |
| 15:35-16:05 | David Hoyos García |
| 15:35-16:05 | María Paula Tamayo , Concordia University <i>La memoria en “El regreso” de Francisco Ayala ¿ficción o realidad</i> |
| 16:05-16:35 | Julián Fernando Trujillo Amaya |
| 16:05-16:35 | Carlos Antonio Pajuelo , <i>“The Polyphonic Man or the Translinguistic Caliban Reconstructing, Reimagining, and Rechallenging Canadian-Hispanic Identity in the Twenty-First Century</i> |

***H– Henry F. Hall Building**

H-762 | H-763 | H-765 : Séptimo piso
1455 de Maisonneuve Boulevard West
Estación de metro: Guy Concordia

| DÍA 2 – Sábado 30 de enero de 2016 | | |
|------------------------------------|--|--|
| 08:45-09:15 | ACREDITACIÓN (H – 765) | |
| | H – 763 | H – 762 |
| | Mesa 5: El español - Dentro de la clase y fuera Moderador: Luis Ochoa | Mesa 6: Ideas y literatura hispanoamericana Moderador: Lady Rojas Benavente |
| 09:15-09:45 | Johanna Ortega Jiménez , Université de Montréal <i>El tratamiento del contenido cultural en clase de ELE expectativas y desafíos en el nivel colegial quebequense</i> | Horacio Jiménez , Concordia University <i>“La carta de Jamaica”, ¿unificadora?</i> |
| 09:45-10:15 | María Paula Tamayo , Concordia University <i>¿Tiene el bilingüismo un efecto positivo en la adquisición de una tercera lengua La percepción del acento léxico del español como L3</i> | Gabriela Frandsen , Université de Montréal <i>Vanguardias rioplatenses la orilla más tranquila, en la mirada de Felisberto Hernández</i> |
| 10:15-10:45 | Jimmy Spencer Roa Bernal , Université du Québec à Montréal <i>Definición y aspectos lingüísticos de los anuncios clasificados de encuentros personales</i> | David Hoyos García , Université de Montréal <i>El nacimiento de la poesía en El desierto prodigioso y el prodigio del desierto</i> |
| 10:45-11:15 | Michele Jean Hegg , New York University <i>Análisis del uso y la valoración del spanglish en el estado de Washington – desde la perspectiva de los hablantes bilingües</i> | Sophie Le Drew , Concordia University <i>Duele mi país Verde y Gris y el ciclo de la violencia</i> |
| 11:15-11:25 | PAUSA | |
| | Mesa 7: Ficción (2/3) Moderador: Hugh Hazelton | Mesa 10: Ficción extra Moderador: Anneyé Blanco |
| 11:25-11:55 | César Reynel Aguilera | Cecilia Lira |
| 11:55-12:25 | Gloria Macher | Ángel Mota |
| 12:30-13:30 | ALMUERZO (H – 765) SEASONS CATERING SERVICES - Concordia's Food Services | |
| 13:30-14:30 | CONFERENCIA PLENARIA (H – 763) | |
| | Mary Janeth Oviedo , Doctoranda, McGill University, Montréal <i>Ciudadanos imaginados: historia y ficción en las narrativas televisadas durante el Bicentenario de la Independencia en Colombia, Chile y Argentina</i> Moderadora: Ana Raquel Torres Saballet | |
| 14:30-14:40 | PAUSA | |
| | H – 763 | H – 762 |
| | Mesa 8: Ilegalidad y cultura Moderador: Andrés Caicedo | Mesa 9: Ficción (3/3) Moderador: Hugh Hazelton |
| 14:40-15:10 | Tara Downs , University of Toronto <i>Mirror, Mirror - Reflections on Alterity abstract in Contemporary Spanish Dramas on Terrorism</i> | Gerardo Ferro Luisa Fernanda Ochoa Alejandro Saravia |
| 15:10-15:40 | Santiago Sánchez , Université de Montréal <i>“Prostitución y rufianismo en la novelística juvenil de Manuel Gálvez (1916-1922)”</i> | |
| 15:40-16:10 | Julián Fernando Trujillo Amaya , Universidad del Valle <i>Formas de vida y objetos de arte en la cultura del narcotráfico en Colombia</i> | |
| 16:10-16:15 | PAUSA | |
| 16:15-16:20 | CLAUSURA (H – 763) Christopher Palma Alfaro, VP Social - Asociación de Estudiantes de Posgrado de Estudios Hispánicos (HSGSA) | |

Los miembros de la **Hispanic Studies Graduate Students Association** de Concordia University agradecen a todas las personas y entidades que contribuyeron a la realización del coloquio.

Auspiciantes

Classic Modern Languages and Linguistics
Concordia University Graduate Students Association
Concordia Council on Student Life
Concordia University Alumni Association
Concordia Student Union
Seasons Catering Services - Concordia's Food Services

Asesores académicos

Prof. Lady Rojas Benavente / Prof. Miriam Díaz / Prof. José Antonio Giménez Micó

Conferencistas invitados

Dra. Anahí Alba de la Fuente
Doctoranda Mary Janeth Oviedo

Moderadores

José Antonio Giménez Micó / Brad Nelson / Miriam Díaz /
Hugh Hazelton / Luis Ochoa / Lady Rojas Benavente
Leonor Pérez / Anneyé Blanco / Paola Celis
Ana Raquel Torres Saballet / Andrés Caicedo

Miembros del comité organizador

Louise Sheils / Francisco García González / Nadia Silva
Paola Celis / Vilma Vidal García / Andrés Caicedo / Martin Desmarais
Paula Briones / Christopher Palma Alfaro / Carlos Argüello / Anneyé Blanco

Voluntarios estudiantes de pregrado

Livia Truci

Coordenadas HSGSA

Correo electrónico: hispanicstudiesgsa@gmail.com

Página Facebook: Hispanic Studies Graduate Students Association