

**IV COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
PROGRAMA**

| DÍA 1 – Viernes 30 de enero de 2015 | |
|--|---|
| 08:45-09:15 | ACREDITACIÓN (MB* – 1.109) |
| 09:15-09:25 | Palabras de bienvenida (MB - S 2.465) Goretti Ramírez, Directora de M.A. en Estudios Hispánicos, Concordia University |
| 09:25-09:30 | PAUSA |
| | MB - S 2.465 |
| | MB - S 2.445 |
| | Mesa 1: Acercamientos cognitivistas: lecturas experimentales de la literatura medieval castellana Moderador: Brad Nelson, Concordia University |
| | Mesa 2: Habilidades lingüísticas en aprendientes de L2, globalización lingüística y semiótica social Moderadora: Anneyé Blanco |
| 09:30-10:00 | Paola Celis , Concordia University <i>Inteligencia maquiavélica en La Celestina a partir del performance del ritual de hechicería</i> |
| 10:00-10:30 | Christopher Palma , Concordia University <i>El carnaval bakhtiniano en una parte del Libro de buen amor</i> |
| 10:30-11:00 | Francisco García González , Concordia University <i>Interacción, empatía, altruismo y reciprocidad: una relectura del capítulo XXXIV de El caballero del cisne</i> |
| 11:00-11:10 | PAUSA |
| | Mesa 3: Cine y literatura Moderador: Martin Desmarais, Concordia University |
| | Mesa 4: El español en Montreal Moderadora: Ximena Vallejo, Pontificia Universidad Javeriana, Cali-Colombia |
| 11:10-11:40 | Nelson Orbegoso Román , McGill University <i>La teta asustada y el fenómeno de la transculturación</i> |
| 11:40-12:10 | Dorismel Díaz , University of Western Ontario <i>¿Qué es más importante: el viaje o el lugar de destino? Espacios de diálogo entre cine y literatura</i> |
| 12:10-13:10 | ALMUERZO (MB 3.130) |
| 13:15-14:15 | CONFERENCIA PLENARIA (MB - S 2.465) Dr. Gerardo Alberto Silva , Profesor Adjunto, Universidad Federal de ABC, Brasil <i>Brasil e Hispanoamérica: encuentros y desencuentros</i> Moderador: Francisco García González, Concordia University |
| 14:15-14:30 | PAUSA |
| | MB - S 2.465 |
| | MB - S 2.445 |
| | Mesa 5: Discursos femeninos Moderadora: Catherine Vallejo |
| | Mesa 6: Español Lengua Extranjera Moderador: Luis Ochoa |
| 14:30-15:00 | Gabrielle Pannetier Leboeuf , Université de Montréal <i>Violencia patriarcal y cuerpo femenino en Lumpérica, de Diamela Eltit</i> |
| 15:00-15:30 | Vilma Vidal García , Concordia University <i>La poesía de Luisa Pérez de Zambrana entre la obediencia femenina y la audacia feminista</i> |
| 15:30-16:00 | Betty Munera , University of Guelph <i>Identidad híbrida latinoamericana: una mirada a Frida Kahlo</i> |
| 16:00-16:10 | PAUSA |
| 16:10-17:10 | CONFERENCIA PLENARIA (MB - S 2.465) Dra. Silvia Perpiñán , Profesora Asistente, The University of Western Ontario <i>Ser/estar y haber para localizar en español: la adquisición de los locativos en hablantes de segunda lengua</i> Moderadora: Miriam Díaz, Concordia University |

***MB – John Molson School of Business Building**
1450 Rue Guy (esquina de Maisonneuve), Montréal, QC H3H 0A1
Estación de metro: Guy Concordia

| DÍA 2 – Sábado 31 de enero de 2015 | | |
|------------------------------------|--|---|
| 08:45-09:15 | ACREDITACIÓN (MB* – 1.109) | |
| | MB – 2.255 | MB – 3.255 |
| | Mesa 7: Intersticios decoloniales Moderador: Julián Fernando Trujillo Amaya, Concordia University | Mesa 8: Aprendizaje de lenguas extranjeras: español como L3, pronunciación e inteligencias múltiples Moderadora: Vilma Vidal García |
| 09:15-09:45 | Douglas Kristopher Smith , Universidad de Chile (entrante) <i>La inversión del legado tardío de Nebrija: poesía sin lengua</i> | Ana Raquel Torres , Concordia University <i>Estrategias de aprendizaje de vocabulario de bilingües simultáneos y consecutivos en el aprendizaje del español como L3</i> |
| 09:45-10:15 | Daniel Áñez García , McGill University <i>El legado de los cursos latinoamericanos de música contemporánea</i> | Hugues Lacroix , Université de Montréal <i>Transferencia hacia el español como L3: el sujeto nulo</i> |
| 10:15-10:45 | Camilo Martín-Florez , University of Reading, UK <i>La perpetuidad espacial, teorías fundacionales cinematográficas sudamericanas</i> | Filber Ariz León , Concordia University <i>Creencias de los profesores sobre la enseñanza de la pronunciación en las clases de lengua</i> |
| 10:45-11:15 | | Andrés Caicedo , Concordia University <i>Inteligencias múltiples y la enseñanza de una lengua extranjera</i> |
| 11:15-11:25 | PAUSA | |
| | Mesa 9: Literatura y violencia Moderadora: Lady Rojas Benavente | Mesa 10: Ficciones (1/2) Moderador: Hugh Hazelton |
| 11:25-11:55 | Paula Klein Jara , Université de Montréal <i>Tiempos violentos mexicanos: repensando la identidad, el territorio y la comunidad en El Karma de vivir al norte</i> | David Hoyos García |
| 11:55-12:25 | Gerardo Ferro Rojas , Université de Montréal <i>La neo-literatura de violencia: una literatura violentada. Nuevas manifestaciones de la violencia en la literatura colombiana de la primera década del siglo XXI</i> | Francisco García González Luisa Fernanda Ochoa |
| 12:30-13:30 | ALMUERZO (MB 3.130) | |
| 13:30-14:30 | CONFERENCIA PLENARIA (MB – 3.255) Dr. Julián Fernando Trujillo Amaya , Profesor Universidad del Valle, Cali-Colombia. Ph.D. (c) en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. International Student Researcher at the Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, Concordia University. <i>La argumentación narco-colonial en la telenovela colombiana</i> Moderador: Francisco García González | |
| 14:30-14:40 | PAUSA | |
| | MB – 2.255 | MB – 3.255 |
| | Mesa 11: Literatura: Interpretaciones y relecturas sobre el simbolismo, empoderamiento, memoria y éxtasis. Moderador: Andrés Caicedo | Mesa 10: Ficciones (2/2) Moderador: Hugh Hazelton |
| 14:40-15:10 | Christopher Chapin , Concordia University <i>El simbolismo cristiano del indianismo en la novela Cumandá o Un drama entre salvajes, de Juan León Mira</i> | César Reynel Aguilera |
| 15:10-15:40 | Verónica Alencar M. , Concordia University <i>La educación y el empoderamiento campesino en La casa de los espíritus: examen crítico por medio de una obra de literatura comprometida</i> | Gloria Macher Alejandro Saravia |
| 15:40-16:10 | Tomás Ortega , Université Laval <i>La perpetuación de la memoria en El arte de volar de Antonio Altarriba y Kim</i> | |
| 16:10-16:40 | David Hoyos García , Université de Montréal <i>Virgilio Piñera, narrador extático</i> | |
| 16:40-16:45 | PAUSA | |
| 16:45-16:50 | CLAUSURA (MB – 3.255) Louise Sheils, presidenta de la Asociación de Estudiantes de Posgrado de Estudios Hispánicos, Concordia University | |