

LIBROS RECIBIDOS 2010-2011

Junio 2010 – Junio 2011

AÑO 16, Número 16

Lady Rojas Benavente

(Colaboración especial de Teal Alexandria McCarthy)

ARGENTINA

CRÍTICA LITERARIA:

Ostrov, Andrea. *El género al bias. Cuerpo, género y escritura en cinco narradoras latinoamericanas*. Córdoba, Alción Ed, 2008.

NARRATIVA CUENTO:

Baudizzone, Beatriz. *La memoria y otros miedos*. Mendoza: Signo Gráfica, 2009.

ARGENTINA - ESTADOS UNIDOS

CRÍTICA LITERARIA:

Alcira Arancibia, Juana. *La lógica del crítico en la creación lúdico-poética: homenaje a Enrique Anderson Imbert*. Ed. Vol. 8. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2001.

ENSAYOS CRÍTICOS Y ENTREVISTAS:

Alcira Arancibia, Juana & Zulema Mirkin, Eds. *Teatro argentino durante El Proceso: 1976-1983*. Vol. 2. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1992.

POESÍA:

Alcira Arancibia, Juana. *Poesía Telúrica del Noreste Argentino*. Buenos Aires: Ayala Palacio, 1989.

Ambroggio, Luis Alberto. *El arte de escribir poemas: apuntes para no llevar necesariamente el apunte*. Lima: Arpi Editores, 2009.

____. *El cuerpo y la letra. La poética de Luis Alberto Ambroggio*. Ed. Mayra Zeleny. Nueva York: Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2008.

REVISTAS:

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 1. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1982.

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 2. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1984.

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 3. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1985.

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 18. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1999.

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 19. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2000.

Alba de América. Alcira Arancibia, Juana. Directora. Vol. 28. Westminster: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2009.

BOLIVIA- CANADÁ

POESÍA:

Saravia, Alejandro. *Jaguar con corazón en la mano*. Montreal, Toronto: Editions Art-Fact, Las Ediciones De La Enana Blanca, 2010.

____. *Lettres de Nootka*. Montreal/ Toronto: Editions Art-Fact, Las Ediciones de la Enana Blanca, 2008.

CANADÁ

ANTOLOGÍAS POÉTICAS :

Rio, Nela & M. Travis Lane. Eds. *Los puentes del Río San Juan/ Bridges Over The St. John River*. Capítulo de Fredericton, Academia Iberoamericana de Poesía Broken Jaw Press, 2011.

Rojas Benavente, Lady. Compiladora. *Sus huellas son letras: Escritoras Hispano-Canadienses, sus críticos y traductores en el 2010*. Montreal: Éditions Alondras, 2011.

BIOGRAFIA:

Belanger, Guy. *Dorimene Desjardins: Cofondatrice des Caisses Populaires Desjardins 1858-1932*. Levis: Les Editions Dorimene, 2008

POESÍA:

Ellis, Keith. Compilador, editor, traductor con comentarios y notas. *First Poet of the Americas: José María Heredia and 'Niagara Falls'/ Primer poeta de América: José María Heredia y 'Niágara.'* La Habana: Editorial José Martí, 2010.

Moritz, A. F., and Molly Peacock, Eds. *The Best Canadian Poetry in English*. Toronto: Tightrope, 2009.

REVISTAS:

Journée Internationale de la Femme. Montréal : Desjardins, 2010.

L'expressive! Montréal : Junio 2009. Centre d'éducation et d'action des femmes de Montreal.

L'expressive! Montréal : Marzo 2009. Centre d'éducation et d'action des femmes de Montreal.

Revue Ellipse: textes littéraires canadiens en traduction. 4 Poètes francophones de l'ouest. No. 82: 2009.

Le Bolivarien. Montreal: Enero, Febrero y Marzo 2010, 11th ed.

COLOMBIA- CANADÁ

CUENTOS:

Piñeros de Camacho, Martha Lucía. Ed. Viviana Palacio, correctora. *Te cuento desde Canadá, Primer concurso de cuento.* Montreal, Quebec: Consulado General de Colombia de Montreal, 2010.

COSTA RICA

CRÍTICA LITERARIA:

Chen, Sham Jorge & Rima de Vallbona. Eds. *La palabra innumerable: Eunice Odio ante la crítica.* San José, Costa Rica: Ed. Universidad de Costa Rica, 2001.

CUBA

POESÍA:

López Lemus, Virgilio. *Cauteloso Verano. Colección Violeta II.* Marbella, 2007.

CHILE- CANADÁ

POESÍA:

Duque Vidal, Yolanda. *Insomnio*. Montreal: Eds Alondras, 2007.

Torres, Luis A. *El exilio y las ruinas*. Santiago: Ril Eds., 2002.

EL SALVADOR- CANADÁ

POESÍA:

Torres-Recinos, Julio. *Hojas de aire*. Madrid, España: Ediciones Lord Byron, 2008.

ESTADOS UNIDOS

Ensayos Críticos:

N'gom, Mbaré, compilador. *"Escribir" La identidad: creación cultural y negritud en el Perú*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2008.

FRANCIA

Ensayos Críticos:

Forgues, Roland. *Gregorio Martínez, danzante de tijera*. Lima: Editorial San Marcos, 2009.

____. *Cantar del golondrino, testimonio de vida de un campesino peruano, sindicalista obrero, luchador social y revolucionario*. Lima: Editorial San Marcos, 2007.

____. *Los Pantigoso poética del color y la palabra*. Lima: , 2008.

____. *Mario Vargas Llosa: ética y creación*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2009.

MÉXICO

REVISTA LITERARIA:

Rosales, Saúl. *Estepa del Nazas*. Junio 2008.

Salinas Uribe, José Edgar. *Acequias*. Universidad Iberoamericana, 2007.

PERÚ

CUENTOS:

Carrasco, Fátima. *Toda la vida*. Arequipa: Apóstrofe, 2010.

POESÍA:

Lima, Paolo de. *Silenciosa algarabía*. Lima: Tranvías Editores, 2009.

REVISTA:

Crónicas urbanas análisis y perspectivas urbano-regionales 14. 15 (2010). Cusco: Centro Guamán Poma de Ayala.

Chasqui el correo del Perú. Boletín Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores 7. 15 (Diciembre de 2009).

Parlante, Revista de Cusco. Cusco: Centro Guamán Poma de Ayala, 2010.

Voces Revista Cultural de Lima. Cornejo Cavero, Amalia, directora. Volumen 37, 2009.

Voces Revista Cultural de Lima. 10 Años. Cornejo Cavero, Amalia, directora. 2011.

TEATRO:

Hinostroza, Rodolfo, & De Diego Pérez, Fernando. *Teatro*. Ottawa: Universidad Ottawa, 2009.