

Crítica Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispano-Americanas
Bibliografía
Mayo 2015 – Enero 2016
AÑO 22, Número 22
Dr. Lady Rojas Benavente
(Contribución especial de Fabiola Aguilera)

ARGENTINA

Biografía, crítica literaria, entrevistas, ensayos, poemas dedicados, semblanzas, crónicas, cartas y agradecimientos, epílogo y bio-bibliografía

Varios. *Marta De París: vida y obra comentada*. Corrientes: Moglia Ediciones, 2015.

Crítica literaria

París, Marta E. *Voces de la memoria: Juana Alcira Arancibia: Realización de una utopía*.

Buenos Aires: IG Ediciones, 2002.

Entrevistas

Arancibia, Juana A et al. *Diálogo con los creadores*. Prólogo de Bertha Bilbao Richter. Buenos Aires: Georges Zanun Editores & Instituto Literario y Cultural Hispánico, Volumen XX, 2015.

Narrativa y Poesía

Bucci, Graciela & Teresa Palazzo Conti. *Basta de mordazas. La denuncia desde la Narrativa y la Poesía*. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, Volumen I, Colección Literatura y Sociedad, 2015.

Poesía

Ambroggio, Luis A. *En el jardín de los vientos: Obra Poética (1974-2014)*. Carlos E. Paldao, & Rosa Tezanos-Pinto, Eds. New York: Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2014.

Revista

Alba de América 35. 66-67, 2015.

BOLIVIANovela juvenil

Vallejo Canedo, Gaby. *Tatuaje mayor*. Cochabamba: Editorial Los Amigos del Libro, 2009.

BRASILPoesía

Ribeiro Tavares, Zulmira. *Vesuvio. Vesuvius*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. Translated by Hugh Hazelton. Hamilton: Wolsak & Wynn Publishers Ltd., 2015.

CANADÁCrítica Literaria

Vallejo, Catharina. *Anacaona: la construcción de la cacica taína de Quisqueya: Quinientos años de ideologización*. Santo Domingo: Banco Central de la República Dominicana, 2015.

Relatos y poemas

Lange, Nancy R. (coordinadora) et al. (Michelle Rivet, Marguerite Morin, Hélène Perras, Cécile Racine, Lady Rojas Benavente, Fabienne Scaramiglia & Aspasia Worlitzky). *Je vous écrivez de mon quartier. Origines et Trajectoires*. Laval, Québec: Ed. Auteures, 2015.

Pieza teatral

Vincent, Julie. *Le Portier de La Gare Windsor*. Accompagn e des photos de François-Régis Fournier. Lachine, Québec: Pleine Lune, 2012.

_____. *Le Portier de La Gare Windsor*. Mise en scène Th atre Denise-Pelletier (Janvier 2010). DVD.

Poesía

Sathoud, Ghislaine N. H. (Direction) & collaboration d' Aim e Dandois-Paradis. *Mots en liberté. Anthologie 2013 des écrivains francophones d'Amérique*. Montréal:  crivains francophones d'Amérique, 2013.

Revistas

Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies. Ottawa: Canadian Association for Latin American and Caribbean Studies & Ed. Routledge, Taylor & Francis Group. 38. 2 (Noviembre 2013).

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. K' OBEN. Subjetividades indígenas en la literatura latinoamericana: Antiguas paradojas y nuevos enfoques. 39.1 (Otoño 2014).

_____. 39.2 (Invierno 2014).

CHILE

Relatos

Mistral, Gabriela et al. Palma Guillén de Nicolau, antologadora. *Lecturas para mujeres*. México: Editorial Porrúa, 1988.

CHECOSLOVAQUIA/ FRANCIA

Novela

Kundera, Milan y Beatriz Moura. *La fiesta de la insignificancia*. México: Tusquet Editores, 2014.

COLOMBIA

Crítica Literaria

Hernández Febres-Cordero, Patricia. *Mujeres novelistas*. Bogotá: Apidama Ediciones, 2012.

Poesía

Morales Chavarro, Winston. *La ciudad de las piedras que cantan*. Ibagué: Caza de Libros, 2011.

Sánchez M., Juan Guillermo. *Salvia*. Xavier Oquendo Troncoso. Ed. Quito: El Ángel Editor. 2014.

CUBA/ ESTADOS UNIDOS

Poesía

Leyva, Josefina. *Los sonetos de Josefina Leyva*. Miami: Alexandria Library, 2015.

Novela y poemas

Leyva, Josefina. *El presidiario de la tierra del fuego*. Bucci, Graciela (Argentina). *Poemas del fin del mundo*. Miami: Alexandria Library, 2014.

CUBA/ FRANCIA

Cuento

Valdés, Zoé. *La nada cotidiana*. Barcelona: Emecé Editores, 1998.

ESTADOS UNIDOS

Crítica literaria

Cardwell, Richard A, & Bernard McGuirk. Eds. *¿Qué es el Modernismo? Nueva encuesta nuevas lecturas*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1993.

Crítica literaria feminista

Ezell, Margaret J. M. *Writing Women's Literary History*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1993.

Johnson, Claudia L. *Equivocal Beings: Politics, Gender, and Sentimentality in the 1790s: Wollstonecraft, Radcliffe, Burney, Austen*. Chicago & London: University of Chicago Press, 1995.

Kaminsky, Amy K. *Reading the Body Politic. Feminist Criticism and Latin American Women Writers*. Minneapolis & London: University of Minnesota Press, 1993.

Milletts, Kate. *Sexual Politics*. New York: Doubleday, 1983.

Rich, Adrienne. *Of Woman Born. Motherhood as Experience and Institution*. London: Virago, 1979.

Spender, Dale. *Mothers of the Novel. 100 Good Women Writers Before Jane Austen*. London & New York: Pandora, 1986.

Historia

Jennings, Gary. *Aztec*. New York: Atheneum, 1980.

Prescott, William H. *History of the Conquest of Mexico and the Conquest of Peru*. New York: The Modern Library, s/n.

Yeager, Gertrude M. *Confronting Change, Challenging Tradition. Women in Latin American History*. Wilmington, DE: Scholarly Resources Inc, 1994.

Revista

Revista Iberoamericana. Nancy Morejon: el eco de las palabras. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh. 235. 57 (April/Junio 2011).

FRANCIAFeminismo

Kristeva, Julia. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Leon S. Roudiez. Ed. Translated by Thomas Gora, Alice Jardine and Leon S. Roudiez. New York: Columbia University Press, 1980.

Kristeva, Julia. *Powers of Horror. An Essay on Abjection*. Translated by Leon S. Roudiez. New York: Columbia University Press, 1982.

INGLATERRATeoría feminista

Wollstonecraft, Mary. *A Vindication of the Rights of Men, in a Letter to the Right Honourable Edmund Burke; Occasioned by his Reflections on the Revolution in France and A Vindication of the Rights of Woman: with Scriptures on Political and Moral Subjects*. D. L. MacDonald and Kathleen Scherf. California & London: Broadview Literary Texts. 1997.

MÉXICO

Historia

Silva Herzog, Jesús. *Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana, 1910-1917 y otros ensayos*. México: Sep/ Setentas, 1973.

PERÚ/CANADÁ

Novela

Lira, Cecilia. *Calle Buena Muerte N°820*. Ottawa: Lugar Común Memorias, 2016.

PERÚ

Novela

Sattler, Borka. *El retrato*. Lima: Intermezzo Tropical, 2014.

____. *10 Relatos de mujeres y una araña*. Lima: Hipocampo editores, 2014.

Poesía

Valcárcel, Rosina. *Poesía Reunida (1966-2013)*. Jorge Nájjar, prólogo. Lima: Fondo Editorial Cultura Peruana, 2014.

Relatos

Amat y León, Patricia. *Transitando caminos: mujeres y minería. Voces y textos sobre Los comités de amas de casa mineros (1982-1992)*. Lima: La Asociación Filomena Tomaira Pacsi, Servicios a la Mujer Minera, 2015.

Garcilaso de la Vega. Translation by Maria Jolas. Alain Gheerbrant. Ed. & introduction. *The Incas: The Royal Commentaries of the Inca*. New York: The Orion Press, 1961.

PUERTO-RICO

Poesía

Burgos, Julia de. *Antología Poética*. Yvette Jiménez de Báez, prólogo. Bogotá: Editorial Panamericana, 1967.

REPÚBLICA DOMINICANA

Crítica literaria feminista

Horno, Delgado Asunción, Janet N. Gold. & Ylonka Nacidit-Perdomo. Eds. *Mujeres y cambio desde la letra*. Santo Domingo: Secretaría de Estado de la Mujer, 2005.

Cuento

Miller, Jeannette. *Cuentos de mujeres*. Santo Domingo: Editora Cole, 2002.

Relatos

Imbert, Carmen. *Infidencia*. Santo Domingo: Alfa & Omega, 1986.

VENEZUELA/ ESTADOS UNIDOS

Poesía

Rojas Larrazábal, Carmen. *Confesiones de la ausencia: poemas*. Atacama: Free Lancer, 2014.