

Crítica Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispano-Americanas

BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS RECIBIDOS

Febrero 2016 – Mayo 2017

AÑO 23, Número 23

Dr. Lady Rojas Benavente

¡Celebremos y agradecemos con este trabajo los 23 años de nuestra asociación abierta
a la producción artística de colaboradores de países hermanos!

(Contribución especial de Boleslaw Sokol)

ARGENTINA

Autobiografía

DE PARÍS, Marta. *Fragmentos autobiográficos*. Goya: Arandú, 2016.

Crítica Literaria

MAZZEI, Norma. *Visión de la meretriz en las ficciones de García Márquez. Otros estudios sobre personajes femeninos*. Buenos Aires: Tu Llave, 2015.

_____. *Las magas de Cortázar: Sobre la configuración femenina en su narrativa*. Buenos Aires: Tu Llave, 2014.

Cuentos

DÍAZ, Ramona. *Duendes en mi camino: cuentos*. Buenos Aires: Ed. de la autora, 2015.

JORGI, Sebastián. *Por todo el camino*. Buenos Aires: Amerian Editores, 2011.

Ensayos

BILBAO RICHTER, Bertha. *La literatura de Emil García Cabot: Metáfora de la condición humana*. Buenos Aires: Enigma editores, 2016.

JORGI, Sebastián. *Crónicas de un lector. Narrativa argentina contemporánea. Espacios entre la memoria y la crítica*. Buenos Aires: Amerian Editores, 2015.

_____. *La noche del cazador*. Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1995.

PIZARRO, Cristina. *Diálogo / Dialogo con mi obra poética. Exploración retrospectiva*. Buenos Aires: Enigma Editores, 2015.

Poesía

ABILAR, Gladys. *La mirada invicta*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2015.

BUCCI, Graciela y Teresa Palazzo Conti. *Basta de mordazas*. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2015.

FONTAU, Mabel. *Arena y cielo*. Buenos Aires: Georges Zanun, 2013.

MAZZEI, Norma. *En los juegos de aire*. Buenos Aires: Tu Llave, 2016.

Plaquette de Poesía

MONES RUIZ, María Paula. *Jarras de sequía*. Buenos Aires: Vinciguerra Hechos de cultura SRL, 2016.

Novela

BILBAO RICHTER, José. *¿Qué fui para Simón Bolívar? El ocaso de Manuela Sáenz*. Buenos Aires: 1884 Editorial – Círculo Militar, 2015.

TORTONESE, Darcy. *El trágico destino de Martín Thompson: primer amor de Mariquita Sánchez*. Buenos Aires: Amerian Editores, 2012.

Revistas:

Cultura y Versión I ensayos de investigación. En torno al bicentenario de la independencia argentina (1816-2016). Berbeglia, Carlos Enrique. Coordinación, compilación y prólogo. Buenos Aires: Enigma Editores, 2016.

Literatura y Versión I ensayos de investigación. El legado del Modernismo. En conmemoración de Rubén Darío (1876-1916) en el Año Centenario de su fallecimiento. Mazzei, Norma. Coordinación, compilación y prólogo. Buenos Aires: Enigma Editores, 2016.

CANADÁ

Novelas:

SIRÉ, Cora. *The Other Oscar*. Toronto: Quattro Fiction, 2016.

____. *Behold things beautiful*. Winnipeg : Signature Editions, 2016.

Revistas:

Entrevous, revue d'arts littéraires 3. Laval : Société littéraire de Laval, 2017.

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos 40.3 (Primavera 2016).

The Apostles Review. Salvando las distancias 18. Montreal (Otoño 2016).

CHILE

Plaquette de Poesía

Correo de la poesía. Revista Internacional 33.133 (Primavera, 2015).

Relatos:

URBINA, José Leandro. *Derrumbe*. LOM Ediciones, 2015.

CANADÁ – ARGENTINA

Ensayo

ARMONY, Víctor. *Quebec y sus inmigrantes*. Québec: Les Éditions Carte blanche, 2013.

CANADÁ – CHILE

Novela

REIMERS, Camila. *Tiempo de ser*. Ottawa: Mapalé Editores, 2017.

CANADA – PERÚ

Relatos

MACHER, Gloria. *Viajando por precipicios*. Madrid: Verbum, 2016.

Ensayos

DE DIEGO PÉREZ, Fernando y Paolo de Lima. Editores. *Hinostroza. Il Miglior Fabbro*. Ottawa y Lima: University of Ottawa, Universidad Mayor de San Marcos y Editorial San Marcos, 2011.

ESPAÑA

Novela

MONTERO Rosa. *La carne*. Barcelona: Alfaguara, 2016.

EE.UU.

Ensayo

COX, Mark R. *La verdad y la memoria: controversias en la imagen de Hildebrando Pérez Huarancca*. Lima: Editorial Pasacalle EIRL, 2012.

EE.UU. – ARGENTINA

Cuentos

PÉREZ, Alberto Julián. *Cuentos argentinos: la sensibilidad y la pobreza*. Lubbock, Texas: Ruiseñor Ediciones, 2015.

EE.UU. – PERÚ

Cuentos

LASSO, Manuel. *El danzarín de las Fiestas del Tayta Shanti*. South Carolina, Charleston, 2015.

FRANCIA – PERÚ

Biografía

FÉLIP VIDAL, Christiane & Sophie Canal. *La flor artificial*. Lima: Cocodrilo, 2016.

Novela

FELIP VIDAL, Christiane. *Le silence de l'étoile*. Paris : L'Harmattan, 2015.

____. *El silencio de la estrella*. Lima: Estación la Cultura, Animal de Invierno, 2015.

____. *El silencio de la estrella*. Lima: Jaime Campodónico, 2009.

Relatos

FÉLIP VIDAL, Christiane. *Soltando gallos*. Lima: Grupo editorial Matalamanga, 2008.

Novela

FÉLIP VIDAL, Christiane. *El canto de los ahogados*. Lima: Borrador Editores, 2012.

MÉXICO

Crítica literaria

TORRES, Vicente Francisco. *La novela bolero latinoamericana*. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.

Cuentos

ANSOLEAGA, Blanca. *Contigo Mar*. México: Editorial Textofilia, 2016.

PEDROZA, Liliana. *Aquello que nos resta*. Saltillo, Coahuila: Instituto Coahuilense de Cultura, 2009.

____. *Vida en otra parte*. México: Ficticia Editorial, 2009.

Ensayos

GÓMEZ ESTRADA, Grissel (Coordinadora). *Miradas sobre Elena Garro a cien años de su nacimiento*. México DF: Universidad Autónoma de la Ciudad de México y Ediciones del lirio, 2016.

LERNER, Susana, Agnès Guillaume y Lucía Melgar. *Realidades y falacias en torno al aborto: salud y derechos humanos*. México: El Colegio de México e Institut de Recherche pour le Développement, 2016.

Novela

BELTRÁN, Rosa. *Alta infidelidad*. México: Santillana Ediciones Generales, 2010 segunda reimpresión.

PERÚ

Crítica literaria

GONZÁLEZ Montes, Antonio. *Introducción a la narrativa de Vallejo*. Lima: Editorial Cátedra Vallejo EIRL, 2014.

Varios. *Cátedra Basadre*. Manuel Pantigoso, Director y Compilador. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2004.

Varios. *Quijoteando. Encuentro Iberoamericano: Defensa del lenguaje como Patrimonio Cultural. Homenaje al Cuatricentenario de la publicación de "El Quijote"*. Manuel Pantigoso Coordinación general. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2006.

Ensayos

CABEL, Jesús de la Cruz, Eduardo Milciades Hidalgo, Manuel Pantigoso, Roberto Rosario y Luzmán Salas. *Alero de los sueños: seis rutas para la literatura infantil*. Lima: Editorial Hozlo, 2005.

LEMLIJ, Moisés y Luis Millones. *Mujer: Poder y prestigio en los Andes*. Lima: Argos Editorial, 2016.

PRÁXEDES MUÑOZ, Margarita. *Mis primeros Ensayos*. Christian Fernández, edición e introducción. Lima: Flora Tristán, Hipocampo Editores y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2012.

Novela

SATTLER, Borka. *El retrato*. Lima: Intermezzotropical, 2014.

_____. *Sarah Ellen Q.E.P.D.* Lima: Hipocampo Editores, 2013.

Poesía

CEVASCO, Gaby. *Nuevo Testamento*. Lima: Flora Tristán, Centro de la mujer peruana, 2010.

SANTIVÁÑEZ, Roger. *Virtú*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Ediciones del lirio, 2013.

VÁSQUEZ COLICHÓN, Eliana. *Desde el otro lado*. Lima: Mascapaycha Editores, 2015.

Plaquette

Ganadores de los XVIII Juegos Florales 2014. Carbonel Cabrera, Oswaldo Gustavo. *Trozos de Vidrio* (Poesía) y Robert Salvatore Coletti Romero. *Rosa* (Cuento). Lima: Universidad Ricardo Palma, 2015.

Relatos

SATTLER, Borka. *10 relatos de mujeres y una araña*. Lima: Hipocampo Editores, 2014.

Revista

Aula Palma XIV. Lima: Instituto Ricardo Palma Rectorado, 2015.

La Revista Cunan. Cuzco, Puno, Arequipa, 1931-1932. Lima: Universidad Ricardo Palma, Ed. Universitaria, 2014.

Tradición. 15 (Diciembre 2015). Lima: Universidad Ricardo Palma, 2015.

_____. Segunda Época 14 (Diciembre 2014). Lima: Universidad Ricardo Palma, Rectorado, 2014.