

Crítica Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispano-Americanas

BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS RECIBIDOS

Diciembre 2018

AÑO 24, Número 24.1

Dr. Lady Rojas Benavente

(Contribución especial de Sylande Augustin)

ÁFRICA DEL OESTE

Novela- Fábula

Lingane, Zakaria. *Qui mâle y pense*. Montréal : Lanctôt y Danielle Shelton, 2000.

ARGENTINA

Ensayo

Terugi, Marco. *Lo que Chavez sembró: Testimonios desde el socialismo comunal*. Buenos Aires: Editorial Sudestada, 2015.

Revista

Alba de América 37. 70 – 71 (2017).

CANADÁ

Antología literaria

Las voces de nuevas primaveras. Octavo encuentro de escritoras hispano-canadienses.

Montreal: CCLEH, 2018. Rojas Benavente, Lady. Ed. José Antonio Giménez-Micó, introducción.

Documento gubernamental

Ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration. *Répertoire des organismes des communautés culturelles du Québec*. Montréal : Gouvernement du Québec, 1984.

Novela

Lefebvre, Claude. *Les chantiers de ma vie*. Québec : Cyfbel, 2017.

Poesía

Coppens, Patrick. *Pensées pensives*. Laval: Distance, 2018.

Revistas

The Apostles Review, revista de ficción, poesía y ensayo hispano-quebequense e hispano-canadiense 19. (Primavera 2017).

COSTA RICA

Chacón, Albino (coordinador) et al. *Diccionario de la Literatura Centroamericana*. San José: EUNA, 2007.

ESPAÑA

Antología

Lergo Martín, Inmaculada. *Vivir en el poema: Homenaje a Carlos Germán Belli*. Granada: Editorial Point de lunettes, 2013.

Poesía

Díez Serrano, Isabel. *De la brava tormenta*. Madrid: Endymion, 2018.

_____. *Desde el lírico cuenco de mi voz (sólo sonetos)*. Madrid: Endymion, 2016.

ESPAÑA - MÉXICO

Antología crítica-pintura

Nelken, Margarita y al. *Un mundo etéreo*. México: SepSetentas 275, 1976.

EL SALVADOR

Poesía

Lars, Claudia. *La casa de vidrio*. San Salvador: Dirección de publicaciones e impresos, 2018. 3ra reimpresión.

MÉXICO

Poniatowska, Elena. *Dos veces única*. México, D.F.: Editorial Planeta Mexicana, 2015.

PERÚ

Antología

Eielson, Jorge E, S. Salazar Bondy y Javier Sologuren. *La poesía contemporánea del Perú*. Introducción de Inmaculada Lergo Martín. Sevilla: Edición Ulises, 2016.

Cuentos:

Huere Avelino, Mercedes. *El Chullachaqui*. Lima: Gato Viejo Producción Editorial, Jukucha, 2018.

Diario:

Tristán, Flora. *Peregrinaciones de una paria*. Lima: Orbis Ventures, 2005.

Ensayos:

Encinas, José Antonio. *Higiene Mental*. Puno: Dirección Regional de Educación Puno, 2018. 2da ed.

González Prada, Manuel. *Pensamiento y librepensamiento*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2004.

Guardia, Sara Beatriz. Compiladora. *Mujeres de Amauta*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2014.

Poesía:

Llerena, Ariana y Ernesto Montero. *Poemas subversivos: a dos voces*. Lima: Gato Viejo, 2016.

Valera, Irwin y José Montero. *Girasoles de invierno*. Lima: Gato Viejo, 2018.

Vargas Prado, Alejandro. *T'ikary Harawujya / Poemas*. Cuzco: Watapi, 2013.

Relatos:

Noltenius, Susanne. *Tres mujeres*. Lima: Animal de invierno, 2015.

Relatos de viaje:

Wiese, María. *Croquis de viaje*. Grabados de José Sabogal. Lima: Librería Francesa Científica y Casa editorial: F. y E. Rosay, Ex Libris, 1924. Versión digital.

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana:

Memoria del Perú. Actas del VIII Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Mazzotti, José Antonio y Luis Abanto Rojas, Editores. Lima: RCLL, Asociación Internacional de Peruanistas, Universidad Nacional Agraria La Molina y Universidad de Ottawa, 2018.

VENEZUELA

Antología poética y cuentística:

Bosch, Velia. *Clásicos de la literatura infantil juvenil en América Latina y el Caribe*. Caracas: Ministerio del poder popular para la cultura, 2012.

Cuentos:

Jaimes, Rubén Darío. *Por el aroma yo lo sé*. Caracas: Editorial Equinoccio, 2009.

Ensayos:

Alcibiades, Mirla. *Literatura y nación en El Cojo Ilustrado: La "íntima satisfacción" de Jesús María Herrera Irigoyen*. Caracas: Fundación Bigott, 2017.

_____. *Andrés Bello, Juan María Gutiérrez y las culturas originarias del continente*. Caracas: Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2014.

_____. *José Carlos Mariátegui: Biografía intelectual*. Caracas: Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2014.

_____. *Mujeres e independencia. Venezuela: 1810-1821*. Caracas: Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2013.

_____. *Venezuela en José Martí*. Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 2010.

_____. *Ensayos y polémicas literarias venezolanas: 1830-1869*. Caracas: Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2007.

González León, Adriano. *Señas de una generación*. Caracas: Editorial Madera Fina, 2017.

Institución Nacional de las Mujeres. *Ley Orgánica sobre el Derecho de las Mujeres a una vida Libre de Violencia*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela, 2014. 5ta ed.

Jaimes, Rubén Darío. *La Historia desde el capricho o Los caprichos de la Historia*. Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 2011.

Relatos

Méndez Guédez, Juan Carlos. *Veinte merengues de amor y una bachata desesperada*. Caracas: Editorial Madera Fina, 2016.

Revista

Comisión Presidencial Bicentenario del Congreso de Angostura. *Correo del Orinoco*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2018.